



unesco

CONFERENCIA MUNDIAL DE LA UNESCO
SOBRE POLÍTICAS CULTURALES Y DESARROLLO SOSTENIBLE
MONDIACULT 2025

CONVOCATORIA PARA EVENTOS ASOCIADOS



**Convocatoria para manifestaciones de interés:
Organización de eventos asociados a MONDIACULT 2025**

Plazo de presentación: 7 de marzo de 2025, 12.00 horas UTC+1

PROPIUESTA DE EVENTO PREVIO A LA CONFERENCIA DE MONDIACULT 2025

Realización del Congreso Internacional:

**La Cultura y el Patrimonio Cultural.
Propuestas desde la academia hacia MONDIACULT 2025**

ANEXO II

Formulario para los eventos previos a la Conferencia relacionados con MONDIACULT 2025, organizados en los meses previos a la Conferencia

Organizador(es) del evento previo a la Conferencia

1. Nombre de la(s) organización(es)/institución(es)/entidad(es):

Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”, México
Universidad de Sevilla, España
Universidad de la Laguna, Tenerife, España
Universidad de Jaén, España
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia

Organismos coadyuvantes:

Oficina UNESCO México
Oficina OEI México
Oficina OEI Guatemala
Oficina OEI Ecuador

2. Ámbito de la Organización/Institución/Entidad (opción múltiple):

- Regional
 Global

3. Dirección postal (sede central):

UNIVERSIDAD AUTONÓMA DE ZACATECAS “FRANCISCO GARCÍA SALINAS”
Maestría y Doctorado en Historia, Unidad Académica de Historia
Av. Preparatoria s/n. Unidad Universitaria II. Col. Hidráulica.
CP 98068 Zacatecas, Zac., México

4. Página web: <https://www.uaz.edu.mx/>

5. ¿El evento propuesto implica una asociación con otra organización/institución? En caso afirmativo, especifique y detalle la naturaleza de la asociación.

Sí - Especifique: Esta iniciativa impulsa la integración de redes de trabajo de instituciones de educación superior en Iberoamérica en torno al patrimonio cultural y su uso sostenible, para el desarrollo humano integral en la región. Ejemplo de ello son la recién fundada Cátedra Universitaria Iberoamericana Patrimonio, Rutas e Itinerarios Culturales, por la Universidad Autónoma de Zacatecas, México, tras más de cinco años de actividades regionales, así como la que está impulsando la Universidad de La Laguna, Tenerife, España, denominada Cátedra Iberoamericana Rutas e Itinerarios Culturales.

No

6. Punto focal para el acontecimiento propuesto

- Apellido(s): Román Gutiérrez
— Nombre de pila: José Francisco

- Título functional: Dr.
- Dirección de correo electrónico: jfroman@uaz.edu.mx
- Número de teléfono: +52 492 132 2058
- Otra información (opcional) :
 - Contacto alternativo
 - Apellido(s): **Méndez Rodríguez**
 - Nombre de pila: **Luis Rafael**
 - Título functional: **Dr.**
 - Dirección de correo electrónico: mendez.luis.r@gmail.com
 - Número de teléfono: **+34 954 551 006**
 - Otra información (opcional) :

- 7.** ¿Ha propuesto u organizado algún evento relacionado con MONDIACULT 2022?
- Sí - Especifique: **Organización del Tercer Foro Rumbo A Mondiacult 2022: “Sostenibilidad, Desarrollo y Cooperación Euro-Iberoamericana a través del Patrimonio, las Rutas y los Itinerarios Culturales”,** 14 de septiembre de 2022. Referencia en <https://oei.int/oficinas/secretaria-general/eventos/tercer-foro-rumbo-a-mondiacult-2022-sostenibilidad-desarrollo-y-cooperacion-euro-iberoamericana-a-traves-del-patrimonio-las-rutas-y-los-itinerarios-culturales/>
 - No

Información general sobre el evento propuesto previo a la Conferencia

- 8.** Título del evento (máximo 15 palabras):
La Cultura y el Patrimonio Cultural. Propuestas desde la academia hacia MONDIACULT 2025
- 9.** ¿Cuál es el alcance del evento paralelo?
- Regional
 - Global
- 10.** Tipo de evento propuesto previo a la Conferencia:
- Mesa redonda
 - Taller
 - Otros: Congreso internacional con 5 mesas temáticas (Abril, julio y noviembre de 2025; Febrero y mayo de 2026); cada mesa con seis sesiones de trabajo.
- 11.** ¿Cuándo tendrá lugar el evento propuesto previo a la Conferencia?
Abril y Julio de 2025
- 12.** ¿Cuál es la modalidad preferida para su propuesta de evento previo a la Conferencia?
- In situ
 - En línea
 - Mixto

13. ¿Cuál es el lugar del evento? (si es en línea, incluya la plataforma)

La sede será en las instalaciones de la Maestría y Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas. La plataforma será Google Meet, a través del enlace <https://meet.google.com/kvs-ojxj-ahv>

Será retransmitida por el canal de YouTube <https://www.youtube.com/@PatrimonioHistoricoyCultural>

Registro general de participantes y conferencistas: <https://forms.gle/qYWaY19Jd3S7xKWu5>

Información general: cuipric@uaz.edu.mx

14. ¿Cuál es la fecha y hora propuestas para el evento?

Del 9 al 11 de abril de 2025, sesiones matutinas y vespertinas, de 9:30 a 12:30 h y 16:30 a 19:00 h del centro de México

Del 14 a 16 de julio de 2025, sesiones matutinas y vespertinas, de 9:30 a 12:30 h y 16:30 a 19:00 h del centro de México

Descripción del evento paralelo propuesto

15. Áreas temáticas prioritarias relacionadas (elección múltiple)

Tenga en cuenta que todos los eventos que formen parte del Programa Ampliado MONDIACULT 2025 "Hacia MONDIACULT 2025" deberán estar en consonancia con al menos uno de los temas principales que se abordarán en la Conferencia.

- Derechos culturales
- Tecnologías digitales en el sector cultural
- Cultura y educación
- Cultura y economía
- Cultura y acción por el clima
- Cultura, patrimonio y crisis
- Cultura y paz
- Inteligencia artificial y cultura
- La cultura como objetivo independiente en la agenda post-2030

16. Además de las áreas temáticas prioritarias de la Conferencia, indique alguno de los siguientes temas/consideraciones que se tratarán en el evento:

- Juventud
- Igualdad de género
- Pueblos indígenas
- Pequeños Estados Insulares en Desarrollo
- Otros (especifique) Patrimonio cultural para el desarrollo y el relevo generacional

17. Breve resumen del evento propuesto antes de la Conferencia (500 palabras como máximo)

Describa la justificación del evento y destaque su pertinencia para MONDIACULT 2025.

Objetivo: Impulsar el trabajo en red y la cooperación entre instituciones de educación superior de Iberoamérica, para analizar la vigencia de los conceptos de cultura y patrimonio cultural, contribuir a la creación de mediaciones y alternativas entre diversas comunidades y ubicar su pertinencia en la sociedad contemporánea y sus retos.

Justificación y pertinencia para MONDIACULT 2025: La educación, la ciencia y la cultura fueron propuestas como alternativa para instaurar la paz de un modo profundo en la conciencia de cada individuo, de cada cultura, a la vez que el consenso internacional buscó establecer un compromiso con la única estructura que podía coadyuvar, asumir y guiar esa tarea: las Naciones. La legalidad y legitimidad de ese proceso –siempre en el marco de ajustes, tensiones y alternativas–, produjeron los referentes básicos de la convivencia pacífica, el aliento a la paz como valor esencial para la vida digna y plena, así como el reconocimiento de la producción cultural que la humanidad ha creado desde sus orígenes, como mediación e interacción con la naturaleza.

Ese itinerario del reconocimiento y puesta en acción de la cultura, tuvo en MONDIACULT 2022 una valiosa definición que, en el contexto actual de 2024-2025, nos coloca frente a nuevas encrucijadas y retos: *la cultura es un bien público global*. Si bien esa idea propone un centro (lo público) en la acción del estado para validar el despliegue de esos bienes y su cuidado responsable, también lo es que la cultura abre un campo inmenso en torno a su apropiación social, su visión y uso para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, con los matices que requieren ser evaluados en la circunstancia histórica respectiva.

En ese contexto, las aportaciones de las universidades de Iberoamérica –a través de sus tareas de docencia, investigación, difusión y extensión– son una de las alternativas más importantes para hacer de la cultura un elemento propio y dinámico del empoderamiento social.

Este congreso internacional, **La Cultura y el Patrimonio Cultural. Propuestas desde la academia hacia Mondiacult 2025**, plantea recoger experiencias, análisis, visiones y propuestas de cooperación, para impulsar la apropiación social de la cultura e incidir en el desarrollo humano integral de las distintas comunidades.

18. Agenda

Por favor, facilite el orden del día provisional, incluyendo moderador/facilitador y ponentes con títulos funcionales.

PRIMERA MESA TEMÁTICA

a) La cultura como bien público global. Avances y retos.

Sede: Zacatecas, México, 9 a 11 de abril de 2025

Organizan:

Mtro. Carlos Tejada, Sector Cultura de la Oficina UNESCO, México

Mtra. Xóchitl Patricia Aldana Maldonado, Representante de la OEI en México y Guatemala

Dr. José Francisco Román Gutiérrez, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

a.1 Cultura pública global. Reflexiones sobre decolonización, diversidad y respeto

Coordina: Dra. Esperanza Rock Núñez, Ruhr University of Bochum, Alemania

9 de abril de 2025, 10:00 a 12:30 h del centro de México

a.2 Los productos culturales como motores de desarrollo regional

Coordina: Dr. Hipócrates Nolasco, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, México

9 de abril de 2025, 16:30 a 19:00 h del centro de México

a.3 Los museos y las nuevas alternativas del conocimiento

Coordina: Dra. Manuela García Lirio, Universidad de Jaén, España

10 de abril de 2025, 10:00 a 12:30 h del centro de México

a.4 Estructuras y políticas públicas para la cultura

Coordina: Dra Teresita de Jesús Rendón Huerta Barrera, Universidad de Guanajuato, México,

10 de abril de 2025, 16:30 a 19:00 h del centro de México

a.5 La apropiación social de la cultura: la supervivencia en el mundo actual

Coordina: Mtro Frédéric Vacheron Oriol, Universidad Autónoma de Zacatecas, México,

11 de abril de 2025, 10:00 a 12:30 h del centro de México

a.6 Panel El patrimonio cultural ¿Para qué?

Coordina: Dra. Giselle Chang Vargas, Profesora Ad Honorem, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

11 de abril de 2025, 16:30 a 19:00 h del centro de México

SEGUNDA MESA TEMÁTICA

b) Paz, cultura y crisis. Realidades y alternativas.

Sede: Cuenca, Ecuador, 14 a 16 de julio de 2025

Organizan:

Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador

Mtra. Sara Jaramillo Idobro, Directora de la OEI Oficina Nacional Ecuador

b.1 La Cultura y las Ciencias Sociales

Coordina: Dr. Rubén Ibarra Reyes, Rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México

14 de julio de 2025, de 9:30 h a 12:30 h del centro de México

b.2 Cohesión e identidad en época de crisis: el papel de la cultura popular

Coordina: Mtra. Elia Torres Morelos, Universidad Juárez del Estado de Durango, México

14 de julio de 2025, de 16:30 h a 19:00 h del centro de México

b.3 Otros patrimonios: el espacio celeste como espacio cultural

Coordina: Dr. Javier Mejuto González, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

15 de julio de 2025, de 10:00 h a 12:30 h del centro de México

b.4 Reimaginando el Patrimonio Cultural: Aportes de la Academia hacia una Nueva Visión Global

Coordina: Profa. Dra. Silvia Arroyo Duarte, Universidad de Panamá, Panamá

15 de julio de 2025, de 16:30 h a 19:00 h del centro de México

b.5 Cooperación internacional y patrimonio cultural: paradigmas actuales

Coordinan: Mtra. Xóchitl Patricia Aldana Maldonado, Representante de la OEI en México y Guatemala

Mtra. Sara Jaramillo Idobro, Directora de la OEI de la Oficina Nacional Ecuador

16 de julio de 2025, de 10:00 h a 12:30 h del centro de México

b.6 Itinerarios Culturales para la Paz

Coordina: Dr. Alberto Martorell Carreño, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Perú

16 de julio de 2025, de 16:30 h a 19:00 h del centro de México

Puede enviar la información a la UNESCO en cualquier momento, dependiendo de la fecha de su evento. En cualquier caso, a más tardar el 31 de julio de 2025 (12.00 pm, hora de París, GMT+1), para ser incluido en el Programa Ampliado MONDIACULT 2025.

Si tiene alguna duda o problema técnico, póngase en contacto con nosotros en la dirección de correo electrónico MONDIACULT 2025 de la UNESCO: mondiacult2025@unesco.org