



# LA CULTURA Y EL PATRIMONIO CULTURAL

PROPUESTAS DESDE LA ACADEMIA HACIA  
MONDIACULT 2025

Dr. Luis Méndez Rodríguez  
Universidad de Sevilla, España

Dr. José Francisco Román Gutiérrez  
Universidad Autónoma de Zacatecas, México

español

## Cultura y Educación para un Mundo en Crisis MONDIACULT Evento Paralelo

30 de Septiembre de 2025, 18h00 – 19h00 (CEST)  
Barcelona, España

ENCATC, República de Colombia; KACES, República de Corea; Fundación SMG y Fundación SM; Consorcio de Universidades: Universidad de Sevilla, España; Universidad Autónoma de Zacatecas, México; Universidad de la Laguna, Tenerife, España; Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia; Universidad Politécnica Salesiana y Universidad de Cuenca, del Ecuador.

**Consorcio de Universidades de Sevilla (Spain), Zacatecas (Mexico), La Laguna (Tenerife), Bogotá (Colombia), Salesiana y Cuenca (Ecuador).**

El consorcio de universidades, integrado por las universidades de Sevilla; Zacatecas, México; La Laguna, Tenerife, España; Salesiana y Cuenca, Ecuador; y Bogotá (Colombia), trabaja desde 2024 en un conjunto de acciones relacionadas con la cultura como bien público global. En abril y julio se celebró la Conferencia Internacional «Propuestas desde la Academia hacia Mondiacult 2025», que reunió a expertos, investigadores y gestores culturales para analizar los retos y oportunidades del sector.

Esta conferencia es un preludio clave de Mondiacult 2025, el foro global sobre políticas culturales promovido por la UNESCO. La OEI se suma a esta iniciativa, reafirmando su compromiso con la promoción de la cultura como pilar del desarrollo sostenible en Iberoamérica. Desde la iniciativa se promueve el diálogo y la cooperación entre la academia, las instituciones y los profesionales del sector cultural. Se han realizado dos congresos previos: uno en Zacatecas, México, del 9 al 11 de abril y en Quito, Ecuador, del 14 al 16 de julio de 2025. En los siguientes eventos se invitará a presentar los resultados de Mondiacult y se publicarán los resultados en las actas de estas reuniones académicas:

- Tenerife, España, del 25 al 27 de Noviembre de 2025
- Guatemala, del 18 al 20 de Febrero de 2026
- Santo Domingo, República Dominicana, del 20 al 22 de Mayo de 2025



## **En el contexto de las universidades iberoamericanas ¿Cuál es la crisis más urgente que consideran, que la cultura y la educación están abordando, y cómo?**

Desde las universidades se están abordando las siguientes cuestiones:

En el ámbito educativo se está trabajando para minimizar los siguientes puntos:

### **1. Erosión de los valores democráticos**

Las universidades observan una disminución preocupante en la participación ciudadana, especialmente entre los jóvenes. Esto incluye menor interés en votar, desconfianza en las instituciones públicas y falta de compromiso con el bien común. Sin ciudadanos informados y comprometidos, las democracias se debilitan. La universidad, como espacio de formación crítica, tiene la responsabilidad de cultivar estos valores.

### **2. Polarización y desinformación**

El auge de las redes sociales ha facilitado la difusión de información falsa y ha creado burbujas ideológicas. Esto genera conflictos sociales intensificados, dificultad para establecer diálogos constructivos y rechazo a la diversidad de pensamiento. Las universidades responden fomentando el pensamiento crítico, enseñando alfabetización mediática y promoviendo espacios de diálogo plural.

### **3. Crisis de identidad**

Las universidades reconocen cada vez más la erosión de los valores democráticos y la participación cívica como una crisis acuciante. Esto incluye la disminución de la participación democrática entre los jóvenes, el aumento de la polarización y la desinformación, y la pérdida de narrativas culturales compartidas. Estos desafíos amenazan los cimientos de una ciudadanía informada y la cohesión social.

En el ámbito de la cultura, las universidades que forman este Consorcio están apostando por mantener Centros de Iniciativas Culturales. Estos espacios ofrecen una programación cultural de gran calidad, heterogénea, abierta e inclusiva, crítica y contemporánea.

Son espacios que además se sitúan en los centros históricos que están viviendo la gentrificación, turistificación y que por lo tanto cumplen una doble función, ofrecer una formación integral a la comunidad universitaria, especialmente a los estudiantes que participan y programan actividades. Y, por otro lado, frente al ocio, estos Centros ofrecen una programación de Calidad, que incluye música, artes escénicas, arte y exposiciones, conferencias, talleres, y una atención especial al patrimonio que conforma las universidades.

¿Cómo responden las universidades? Para abordar estos problemas, las universidades están implementando diversas iniciativas:

- Reforma curricular: Énfasis en la educación cívica, la ética, la alfabetización mediática y los estudios interdisciplinarios.

- Iniciativas de cultura en el campus: Creación de espacios de diálogo, apoyo al activismo estudiantil y fomento de la responsabilidad cívica.
- Participación comunitaria: Colaboración con organizaciones locales y promoción del aprendizaje-servicio.
- Alfabetización digital y pensamiento crítico: Enseñar a los estudiantes a navegar críticamente por los medios digitales y concienciar sobre la ética de la IA y la privacidad de datos.

Posibles direcciones futuras: De cara al futuro, las universidades podrían integrar aún más el aprendizaje experiencial, ampliar los programas de intercambio cultural global e invertir en tecnologías que fomenten la educación inclusiva. Estos esfuerzos buscan fortalecer los valores democráticos y preparar a los estudiantes para ser ciudadanos reflexivos y comprometidos en un mundo en constante cambio.

#### **4. Fragmentación cultural**

La globalización y la digitalización han transformado las identidades culturales, lo que puede llevar a la pérdida de tradiciones y valores locales, dificultad para construir narrativas comunes y aislamiento cultural entre grupos sociales. Las universidades promueven programas interculturales, integran estudios sobre diversidad y fomentan la empatía y el entendimiento mutuo.

#### **5. Desigualdad en el acceso a la educación**

Aunque la educación superior se ha expandido, persisten barreras económicas, sociales y tecnológicas que excluyen a muchos. Las universidades actúan mediante becas, programas de inclusión, educación virtual y políticas de equidad académica.

#### **6. Futuro de la educación: ¿hacia dónde vamos?**

Las universidades están explorando nuevas formas de enseñanza como el aprendizaje experiencial, el uso de tecnologías educativas como la inteligencia artificial y la realidad aumentada, y la educación para la ciudadanía global. Estas innovaciones buscan formar individuos conscientes de los desafíos planetarios.

#### **7. ¿Qué podemos hacer desde las universidades?**

Una de las actividades son los encuentros organizados hacia Mondiacult, que se han desarrollado antes de esta cita y que continúan después.

Supone desde la Academia la organización de foros de debate sobre la gestión del patrimonio cultural y natural, la importancia de la educación accesible a todos, la participación de la cultura abierta e inclusiva y el fomento de valores democráticos y de una cultura de paz.

Los encuentros están sirviendo para compartir experiencias, desarrollar herramientas y metodologías comunes y crear foros de trabajo para el desarrollo de una cultura de paz.

## Área para explorar a mayor profundidad...

Esto nos lleva a reflexionar sobre la necesidad de articular espacios de debate y redes de trabajo que permitan fortalecer la cultura y la educación. Los marcos académicos están creando contextos y experiencias que se llevan a cabo a nivel universitario en entornos urbanos y rurales. La Declaración de Sevilla sobre el Patrimonio y su Función Social, y la Declaración de Puebla sobre el Distrito Universitario, son resultado de ello.

De igual forma, está la Cátedra Universitaria Iberoamericana Patrimonio, Rutas e Itinerarios Culturales, creada por la Universidad Autónoma de Zacatecas en 2024, que está sumando el esfuerzo de un numeroso grupo de investigadores y docentes de la región, en torno al papel de la educación y el patrimonio cultural y natural, para impulsar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Por su parte, la Universidad de La Laguna de Tenerife, España, está en el proceso de creación de una Cátedra Iberoamericana que articule los esfuerzos realizados en las universidades de la región, sobre el patrimonio cultural y su impacto en la sociedad.

Asimismo, la configuración de una red Iberoamericana de patrimonio cultural refuerza el trabajo en grupo de las universidades como ya lo está haciendo los investigadores y universidades vinculados a Mondiacult desde la academia.

Es necesario priorizar trabajos de investigación que refuerzen los contenidos, así como de gestión que puedan establecer experiencias claras que beneficien a la población en comunidades rurales, indígenas, así como en áreas deprimidas.

Por otro lado, es importante llegar a los jóvenes y educarlos en valores democráticos y de una cultura de paz, y solo se puede lograr reforzando la educación.

Para ello, los contenidos culturales y patrimoniales deben ser transversales en las universidades, además de fomentar un currículum complementario que busque la formación integral del individuo, más allá de las competencias específicas de su titulación.



## **“Una cosa que nos comprometemos a explorar más a fondo...”**

Una cosa que nos comprometemos a explorar más a fondo es la continuidad del Proyecto Mondiacult desde la academia. Supone una excelente oportunidad para buscar el encuentro y la experiencia compartida, además de ser un foro crítico de trabajo.

Con ello buscamos el objetivo de impulsar una educación conectada con los valores democráticos, de justicia, inclusión y búsqueda de una Convivencia en paz.

Pero también lo hacemos para lograr una gestión cultural más integral que atienda a las comunidades y logre conectar en la sociedad tres valores fundamentales: educación, cultura y patrimonio.

Esta perspectiva, nos permite recuperar saberes tradicionales que han sido parte de la vida cotidiana en el campo y la ciudad; oficios cuyo resultado, en el transcurso histórico, dieron vida a monumentos, bienes muebles, prácticas civiles y religiosas -entre muchas otras manifestaciones-, manteniendo la identidad y la memoria de todo tipo de comunidades culturales.

La docencia, la investigación, la difusión y extensión universitarias, frente a los grandes retos de nuestro tiempo, son la mejor alternativa para impulsar la formación de capacidades, el relevo generacional, el desarrollo sostenible de acuerdo con las condiciones del entorno y la apropiación social de la cultura.

## CONCLUSIONES

Una tarea fundamental de las universidades es contribuir a la protección del patrimonio cultural y natural, mediante su uso sostenible, para lograr el desarrollo humano integral. La educación y la cultura adquieren su verdadera dimensión cuando contribuyen a la apropiación social del patrimonio y se despliegan como estrategia de supervivencia.

#UniversidadesyMONDIACULT2025paraelDesarrollo

Las formas de vida, los valores individuales y colectivos, los conocimientos y las técnicas son algunos de los ámbitos en los que las universidades contribuyen activamente. Hoy, sin demora, pueden y deben comprometerse a hacer de la cultura un bien público global, con acciones concretas, acordes con las necesidades del entorno y en el marco de la cooperación internacional.

#UniversidadesyCulturacomоГlobal

La cooperación entre las universidades iberoamericanas está aportando una valiosa suma de ideas e iniciativas para la protección del patrimonio cultural tangible e intangible, la preservación de la naturaleza y poner en el centro de atención el desarrollo humano integral. La experiencia de comunidades y actores individuales, cuyas prácticas históricas (sociales, económicas, culturales) han estado vinculadas a la supervivencia y su resultado hoy lo consideramos cultura y patrimonio cultural, tienen en las universidades un poderoso aliado para fortalecer tanto la parte evidente de sus resultados materiales –la protección y conservación del patrimonio–, así como la parte intangible que va desde la formación de valores hasta las maneras de pensar y entender el mundo.

#UniversidadesparaelPatrimonioylaSostenibilidad